



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 /2024

Classe/Sede: 4^ASSAS/IP

Docente: Linzitto Serena

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Sambugar, Salà, *Letteratura Aperta* Voll.1e2 , La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI ¹	TEMPI
Vol.1 Cornice: Il Quattrocento e il Cinquecento	Storia, Economia e Società, Cultura L'Umanesimo Il Rinascimento e il Manierismo La Letteratura del Quattrocento in Italia: il poema cavalleresco	Settembre – ottobre
Unità 6: Ludovico Ariosto	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> L'Orlando Furioso: genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile - <i>Proemio e antefatto</i> - <i>Angelica e Sacripante</i> - <i>Il palazzo di Atlante</i> - <i>Orlando pazzo per amore</i>	Ottobre – novembre
Vol.2 Cornice: Il Seicento	Storia, Economia e Società, Cultura Scienza: il metodo sperimentale e la Scienza moderna Arte: il Barocco	Novembre
Unità 1 Il Barocco	<u>W. Shakespeare</u> e il teatro elisabettiano - Sonetti: <i>Tempo divoratore</i>	Novembre –dicembre
Unità 2 Galileo Galilei	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> - <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> : genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile - <i>Osservare per capire</i>	Novembre
Cornice: Il Settecento	Storia, Economia e Società, Cultura Arte: il Neoclassicismo	Dicembre
Unità 3 L'Illuminismo in Europa e in Italia (lombardo e napoletano)	Le idee rivoluzionarie Il romanzo moderno <u>J.J. Rousseau</u> - <i>Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini</i>	Dicembre – gennaio

¹ Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

	<u>Cesare Beccaria</u> <i>-Dei delitti e delle pene</i>	
Unità 4 Carlo Goldoni	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> La riforma del Teatro <i>-La Locandiera</i> : genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile <i>-Le malizie di Mirandolina</i>	Febbraio
Cornice: Neoclassicismo e Preromanticismo. Il Romanticismo	<i>-I dolori del giovane Werther .</i>	Febbraio – marzo
Unità 6 Ugo Foscolo	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica</u> <i>-Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : genere, modelli e composizione, personaggi, ambientazione, temi e motivi principali, tecnica narrativa e stile <i>-Tutto è perduto</i> <i>-Il bacio</i> <i>-Poesie</i> <i>-Alla sera</i> <i>-A Zacinto</i> <i>-Dei Sepolcri (introduzione)</i>	Marzo
Unità 8 Giacomo Leopardi	<u>La vita, le opere, il pensiero e la poetica (introduzione)</u> <u>Operette morali</u> <i>-Dialogo della Natura e di un Islandese</i> Visione film “Il giovane favoloso” di M.Martone (2016)	Aprile – maggio
Laboratorio di scrittura	<u>Il testo espositivo – argomentativo</u>	Da ottobre a maggio

Valdagno, 31 maggio 2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Giulia Milan

Susanna Olivieri (per Vittoria Battisti)

Firma del Docente

Serena Linzitto